

26º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08/2021 A 3/09/2021

ALUNO (A): _____

3º ANO A () PROF. CAMILA PLEHEN SCHWANTZ

3º ANO B () PROF. FERNANDA CORDEIRO

3º ANO C () PROF. MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D () PROF. ELIANA FIAUX

SEGUNDA-FEIRA - 30/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: LEITURA COLABORATIVA E AUTÔNOMA; ATRIBUIÇÃO DE SENTIDO AO TEXTO LIDO; FINALIDADE E FUNÇÃO SOCIAL. CONTAGEM DE HISTÓRIAS; MARCAS LINGUÍSTICAS, EMPREGO DOS ELEMENTOS COESIVOS.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA), ORALIDADE.

CONTEÚDO: LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR. CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: LER E COMPREENDER, EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR E, GRADATIVAMENTE, DE MANEIRA AUTÔNOMA, TEXTOS NARRATIVOS DE MAIOR PORTE COMO CONTOS (POPULARES, DE FADAS, ACUMULATIVOS, DE ASSOMBRAÇÃO ETC.) E CRÔNICAS, DE MODO A AMPLIAR E DIVERSIFICAR SUA CAPACIDADE LEITORA, COGNITIVA E A ANÁLISE TEXTUAL. RECONTAR ORALMENTE, COM E SEM APOIO DE IMAGEM, TEXTOS LITERÁRIOS LIDOS PELO PROFESSOR, A FIM DE EMPREGAR OS ELEMENTOS DA NARRATIVA (TEMA, PERSONAGENS, ESPAÇO, ENREDO, MARCAS LINGUÍSTICAS PRÓPRIAS DA NARRATIVA).

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

O HOMEM E OS GNOMOS



HÁ MUITO TEMPO, VIVIA EM UMA ALDEIA UM HOMEM DORMINHOCO.

UM DIA SAIU PARA CAÇAR E ENCONTROU GNOMOS BRINCANDO NA FLORESTA. NO MESMO INSTANTE FICARAM AMIGOS E ELES LHE OFERECERAM UMA BEBIDA. ASSIM QUE BEBEU, O HOMEM FICOU COM SONO E DORMIU.

AO ACORDAR, AS ÁRVORES DA FLORESTA PARECIAM MUITO MAIS ALTAS. PASSOU A MÃO PELO ROSTO E SE ASSUSTOU. SEU CABELO E SUA BARBA ESTAVAM ENORMES!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO VOLTOU PARA A ALDEIA. AO CHEGAR LÁ, NÃO RECONHECEU NINGUÉM. NÃO TINHA PARA ONDE IR E FICOU VAGANDO PELAS RUAS.

PASSADOS ALGUNS DIAS, UMA VELHA SE APROXIMOU E DISSE QUE FAZIA VINTE ANOS QUE ELE TINHA DESAPARECIDO NA FLORESTA.

A BEBIDA DOS GNOMOS ERA MÁGICA E ELE TINHA DORMIDO VINTE ANOS EM UMA SÓ NOITE!

INSPIRADO NO CONTO "RIP VAN WINKLE", DE WASHINGTON IRVING.

1) VAMOS INTERPRETAR A HISTÓRIA?

a) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: _____

1) QUAL É O TEMA DO TEXTO?

R: _____

b) QUANTOS PARÁGRAFOS TÊM O TEXTO?

R: _____

c) QUEM É O PERSONAGEM PRINCIPAL?

R: _____

d) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

R: _____

e) ONDE SE PASSA A HISTÓRIA?

R: _____

f) QUEM É O AUTOR?

R: _____

g) O QUE O PERSONAGEM PRINCIPAL TINHA A INTENÇÃO DE FAZER QUANDO SAIU DE CASA? E O QUE ACABOU ACONTECENDO?

R: _____

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO: NÚMEROS NATURAIS

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

CONTEÚDO:AGRUPAMENTOS: UNIDADE, DEZENA, CENTENA E UNIDADE DE MILHAR (VALOR POSICIONAL).

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: COMPREENDER O VALOR POSICIONAL DOS ALGARISMOS EM UM NÚMERO, ESTABELECENDO AS RELAÇÕES. ENTRE AS ORDENS: 10 UNIDADES = 1 DEZENA; 10 DEZENAS = 1 CENTENA; 10 CENTENAS = 1 UNIDADE DE MILHAR

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

VALOR POSICIONAL

O **VALOR POSICIONAL** DE UM NÚMERO DEPENDE DA ORDEM EM QUE O ALGARISMO SE ENCONTRA.

POR EXEMPLO: O ALGARISMO **3** NO NÚMERO 386 OCUPA A 3ª ORDEM, ISTO É, A CASA DAS CENTENAS. ASSIM, SEU **VALOR POSICIONAL** É **300**.

CLASSE DAS UNIDADES SIMPLES		
3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
3	8	6

1) FAÇA COMO NO MODELO.

<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>7</td></tr> </table> 	C	D	U	3	4	7	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>2</td><td>8</td><td>6</td></tr> </table> 	C	D	U	2	8	6
C	D	U											
3	4	7											
C	D	U											
2	8	6											
<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>1</td><td>5</td><td>4</td></tr> </table> 	C	D	U	1	5	4	<table border="1"> <tr><td>C</td><td>D</td><td>U</td></tr> <tr><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table> 	C	D	U	4	2	1
C	D	U											
1	5	4											
C	D	U											
4	2	1											

2) COMPLETE COM O VALOR POSICIONAL DE CADA ALGARISMO.

$$142 = 100 + 40 + 2$$

$$186 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$279 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$355 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$768 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$441 = \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

3) MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CERTA.

A) BIA MORA NA CASA DE NÚMERO **247**. NESSE NÚMERO, QUAL É O VALOR DO ALGARISMO **4**?

- () 4
- () 40
- () 400

B) ANA ANOTOU O NÚMERO ABAIXO EM SUA AGENDA.



UMA OUTRA FORMA DE ESCREVER ESSE NÚMERO É.

- () $300 + 40 + 3$
- () $30 + 40 + 3$
- () $300 + 4 + 30$

5) REALIZE A LEITURA DOS NÚMEROS E COMPLETE COMO NO MODELO.



LEITURA	Nº	C	D	U
CENTO E NOVENTA E SEIS	196	1	9	6
DUZENTOS E VINTE E OITO				
QUINHENTOS E TRINTA E UM				
SEISCENTOS E QUARENTA				
TREZENTOS E OITENTA E SETE				
NOVECENTOS E ONZE				
QUATROCENTOS E TRÊS				
OTOCENTOS E CINQUENTA				
SETECENTOS E NOVE				
CENTO E DEZENOVE				

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS/CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)

CONTEÚDO: CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS EM: MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS E POLISSÍLABAS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR O NÚMERO DE SÍLABAS DE PALAVRAS, A FIM DE CLASSIFICÁ-LAS EM MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS E POLISSÍLABAS.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

RELEMBRANDO AS CLASSIFICAÇÕES DAS SÍLABAS:

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Monossílabos (1 sílaba) Ex.: diz; lá

Dissílabo (2 sílabas) Ex.: co•po; ma•la

Trissílabo (3 sílabas)
Ex.: ca•pi•tão; mo•chi•la

Polissílabo (mais de 3 sílabas)
Ex.: ma•te•má•ti•ca; en•ri•que•cer



1) RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

- A) SÃO MONOSSÍLABAS PALAVRAS COM? _____
- B) SÃO DISSÍLABAS PALAVRAS COM? _____
- C) SÃO TRISSÍLABAS PALAVRAS COM? _____
- D) E SÃO POLISSÍLABAS PALAVRAS COM? _____

2) OBSERVE AS PALAVRAS QUE ESTÃO DENTRO DO QUADRO E FAÇA A SEPARAÇÃO DE SÍLABAS E A SUA CLASSIFICAÇÃO:

PALAVRA	SEPARAÇÃO DA SÍLABA	CLASSIFICAÇÃO
CARRINHO		
AMIGO		
CHUVARADA		
MACHADO		
SONHO		
PASSAGEM		
CHÃO		
ESTUDANTE		
MÃE		
BORBOLETA		

3) PENSE NUMA PALAVRA **POLISSÍLABA** E FORME UMA FRASE UTILIZANDO A PONTUAÇÃO EM DESTAQUE:

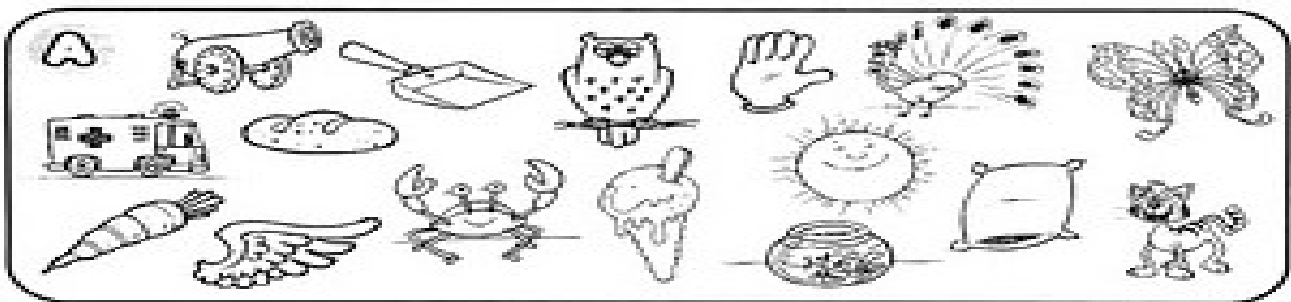
? _____

AGORA PENSE EM OUTRA PALAVRA **MONOSSÍLABA**:

! _____

4) JOGOS DOS ERROS.

NO QUADRO "A", ESTÃO QUATRO FIGURAS MONOSSÍLABAS, QUATRO DISSÍLABAS, QUATRO TRISSÍLABAS E QUATRO POLISSÍLABAS. PORÉM, ALGUMAS DESTAS FIGURAS NÃO TIVERAM OS NOMES ESCRITOS NO QUADRO "B". DESCUBRA QUAIS SÃO E ESCREVA SEUS NOMES NO LUGAR ADEQUADO. COMPLETE OS QUADROS PARA QUE TODOS TENHAM O MESMO NÚMERO DE PALAVRAS.



MONOSSÍLABAS	DISSÍLABAS	TRISSÍLABAS	POLISSÍLABAS

HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: O "EU", O "OUTRO" E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS QUE COMPÕEM A CIDADE E OS MUNICÍPIOS: OS DESAFIOS SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS DO LUGAR ONDE VIVE.

UNIDADE TEMÁTICA: AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO.

CONTEÚDO: NARRATIVAS HISTÓRICAS SOBRE A CIDADE.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR E COMPARAR PONTOS DE VISTA EM RELAÇÃO A EVENTOS SIGNIFICATIVOS DO LOCAL EM QUE VIVE ASPECTOS RELACIONADOS A CONDIÇÕES SOCIAIS E À PRESENÇA DE DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E CULTURAIS, COM ESPECIAL DESTAQUE PARA AS CULTURAS AFRICANAS, INDÍGENAS E DE MIGRANTES.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

O PAPEL DAS MÁSCARAS NA CULTURA AFRICANA

COM UMA MÁSCARA NO ROSTO PODEMOS NOS TRANSFORMAR EM MUITAS COISAS. PODEMOS FAZER DE CONTA QUE SOMOS OUTRA PESSOA, QUE SOMOS UM ANIMAL, NÃO É MESMO?

ESSA TRANSFORMAÇÃO PELO USO DAS MÁSCARAS É MUITO APRECIADA NA CULTURA AFRICANA.

PARA ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS, AS MÁSCARAS PODEM SER CRIADAS PARA GARANTIR UMA BOA COLHEITA; PARA OUTRAS, ELAS SERVEM PARA IDENTIFICAR UMA FAMÍLIA.

AS MÁSCARAS TAMBÉM PODEM SER USADAS EM NASCIMENTOS, ENTERROS E PARA HOMENAGEAR OS ANTEPASSADOS.

A MAIORIA DAS MÁSCARAS AFRICANAS É FEITA DE MADEIRA E A PINTURA DELAS É FEITA COM TINTA DE FOLHAS, FRUTOS, ALGUNS LEGUMES E ATÉ MESMO DE TERRA.

HÁ, TAMBÉM, MÁSCARAS FEITAS COM OUTROS MATERIAIS, COMO PAÑO, CONCHAS, CONTAS E PEDAÇOS DE METAL.



COMPREENDENDO O TEXTO

ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS USAM MÁSCARAS PARA RETRATAR HERÓIS, ANIMAIS, O SOL E A LUA.



- 1 DE ACORDO COM O TEXTO, COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCONDIDAS NO CAÇA-PALAVRAS.

E	N	T	E	R	R	O	S	X	A	V
N	A	S	C	I	M	E	N	T	O	S
B	R	A	L	C	A	L	H	A	U	P
M	A	M	Ã	S	C	A	R	A	S	Q
U	C	O	L	H	E	I	T	A	C	R
C	O	L	E	Y	Q	U	I	A	B	S
Z	A	F	A	M	Í	L	I	A	N	X



PARA ALGUMAS TRIBOS AFRICANAS, AS _____
 PODEM SER CRIADAS PARA GARANTIR UMA BOA _____
 PARA OUTRAS, ELAS SERVEM PARA IDENTIFICAR UMA _____
 AS MÁSCARAS TAMBÉM PODEM SER USADAS EM _____
 _____ E PARA HOMENAGEAR OS ANTEPASSADOS.

- 2 OS AFRICANOS UTILIZAM AS MÁSCARAS POR VÁRIOS MOTIVOS. E NÓS, OS BRASILEIROS, QUANDO UTILIZAMOS MÁSCARAS?

GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS

UNIDADE TEMÁTICA: O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

CONTEÚDO: MUNICÍPIO: LIMITES, DIVERSIDADE SOCIAL E CULTURAL NO CAMPO E NA CIDADE; O TRÂNSITO NO MUNICÍPIO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR E COMPARAR ASPECTOS CULTURAIS DOS GRUPOS SOCIAIS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, SEJA NA CIDADE, SEJA NO CAMPO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

DIFERENTES FORMAS DE VIVER



DIFERENTES FORMAS DE VIVER

Escreva a palavra URBANA ou RURAL :

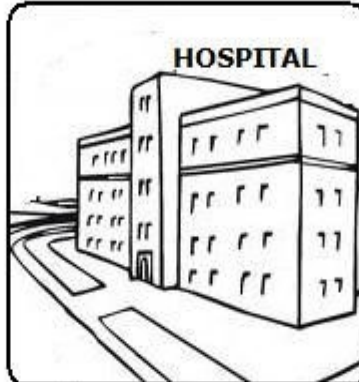
LOJA



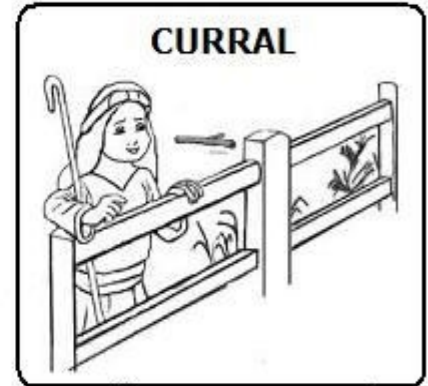
BANCA



HOSPITAL



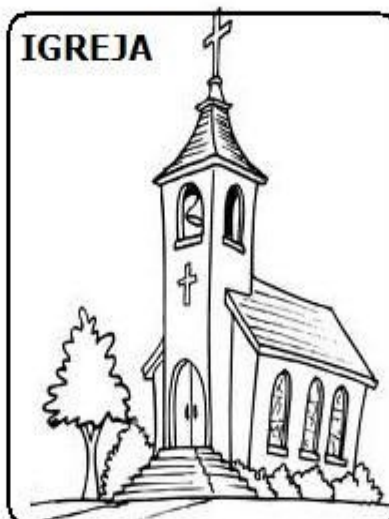
CURRAL



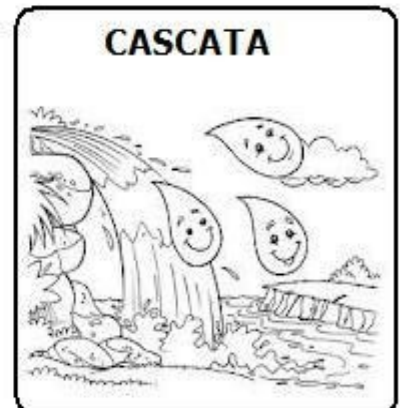
PRÉDIOS



IGREJA



CASCATA



MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA

CONTEÚDO: DETERMINAÇÃO DE ELEMENTOS FALTANTES EM SEQUÊNCIAS.

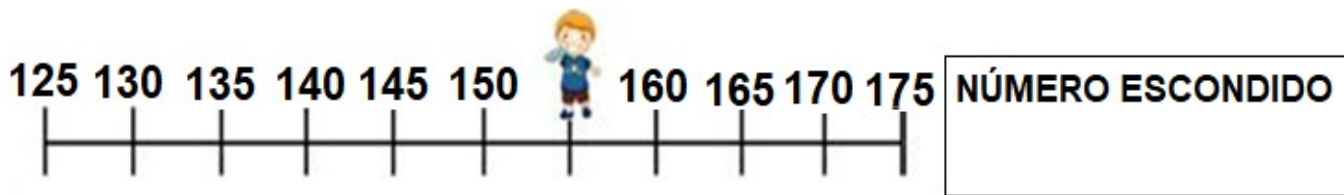
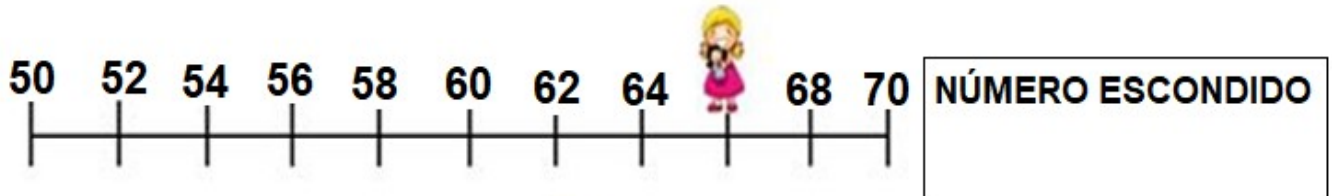
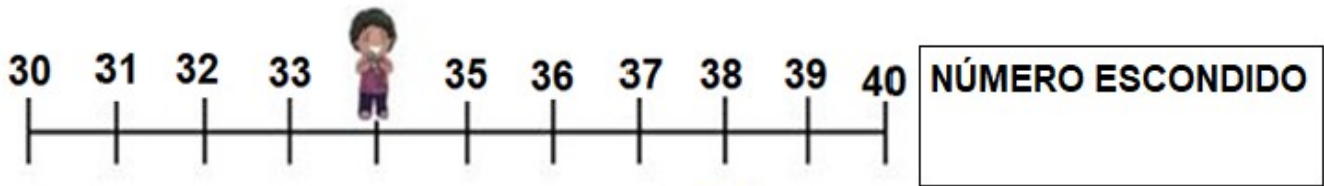
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS ORDENADAS DE NÚMEROS NATURAIS, RESULTANTES DA REALIZAÇÃO DE ADIÇÕES OU SUBTRAÇÕES SUCESSIVAS, POR UM MESMO NÚMERO, DESCREVER UMA REGRA DE FORMAÇÃO DA SEQUÊNCIA E DETERMINAR ELEMENTOS FALTANTES OU SEGUINTES.

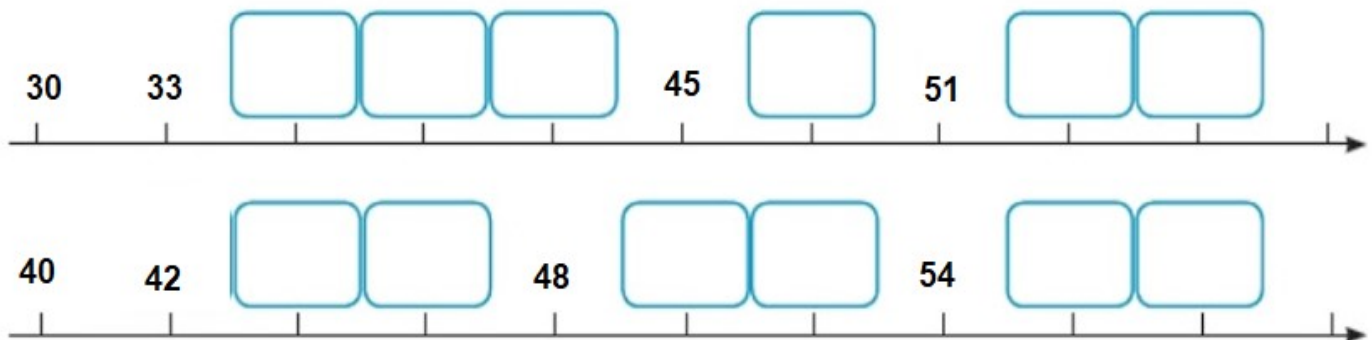
➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1) CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO?



2) COMPLETE CADA SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.



3) COMPLETE CADA SEQUÊNCIA E PINTE O QUADRADINHO QUE INDICA O NÚMERO QUE COMPLETA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

ABAIXO DE CADA SEQUÊNCIA ESCREVA O NOME DO NÚMERO ENCONTRADO POR EXTENSO.

10 12 - 13 - 14 - 15 19 11 16

ESCREVA POR EXTENSO O NOME DO NUMERAL ENCONTRADO.

20 - 21 - 22 - 23 25 26 28 24

ESCREVA POR EXTENSO O NOME DO NUMERAL ENCONTRADO.

45 - 46 - 47 - 48 - 49 54 50 44

ESCREVA POR EXTENSO O NOME DO NUMERAL ENCONTRADO.

31 - 32 34 - 35 - 36 33 30 37

ESCREVA POR EXTENSO O NOME DO NUMERAL ENCONTRADO.

80 82 - 83 - 84 - 85 86 88 81

ESCREVA POR EXTENSO O NOME DO NUMERAL ENCONTRADO.

70 - 71 - 72 - 73 - 74 69 75 79

ESCREVA POR EXTENSO O NOME DO NUMERAL ENCONTRADO.

CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

UNIDADE TEMÁTICA: VIDA E EVOLUÇÃO

CONTEÚDO: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS ANIMAIS. ANIMAIS VERTEBRADOS (PEIXES, ANFÍBIOS, RÉPTEIS, AVES E MAMÍFEROS) – CARACTERÍSTICAS, RELAÇÃO COM O HOMEM E COM O MEIO. ANIMAIS INVERTEBRADOS: DIVERSIDADE, CARACTERÍSTICAS, RELAÇÃO COM O HOMEM E COM O MEIO.

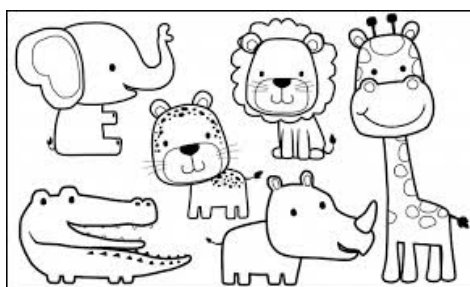
➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: CONHECER E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS ANIMAIS E ORGANIZAR GRUPOS CLASSIFICANDO-OS EM VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

OS ANIMAIS



OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS. ELES NASCEM, CRESCEM, PODEM SE REPRODUZIR E MORREM, OU SEJA, PASSAM PELO **CICLO DA VIDA**.

PARA SE MANTEREM VIVOS, OS ANIMAIS PRECISAM SE ALIMENTAR DE OUTROS SERES VIVOS (ANIMAIS OU PLANTAS).

HÁ ANIMAIS QUE COMEM OUTROS ANIMAIS OU PARTE DO CORPO DELES. SÃO OS ANIMAIS **CARNÍVOROS**. EXEMPLOS: ONÇA, LEÃO, BALEIA,

ARANHA, ETC.

HÁ ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM APENAS DE VEGETAIS. SÃO OS ANIMAIS **HERBÍVOROS**. EXEMPLOS: GAFANHOTO, CAVALO, VACA, ETC.

HÁ TAMBÉM ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM TANTO DE ANIMAIS QUANTO DE PLANTAS. SÃO OS ANIMAIS **ONÍVOROS**. EXEMPLOS: SER HUMANO, GALINHA, PORCO, RATO.

HÁ ANIMAIS QUE CONSEGUEM ALIMENTO NA PRÓPRIA NATUREZA, ONDE VIVEM SOLTOS E HÁ OUTROS ANIMAIS QUE VIVEM PRÓXIMOS DO SER HUMANO E SÃO ALIMENTADOS POR ELE.

1. OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM DA CARNE DE OUTROS ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE:

R: _____

2. OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM SOMENTE DE VEGETAIS SÃO CHAMADOS DE:

R: _____

3 -. OS ANIMAIS QUE SE ALIMENTAM TANTO DE VEGETAIS QUANTO DA CARNE DE OUTROS ANIMAIS SÃO CHAMADOS DE:

R: _____

4. PENSE E ESCREVA O NOME DE 4 ANIMAIS DOMÉSTICOS, OU SEJA, QUE SÃO CUIDADOS PELOS SERES HUMANOS:

--	--	--

5. O SER HUMANO É UM ANIMAL CARNÍVORO, HERBÍVORO OU ONÍVORO?

R: _____

LOCOMOÇÃO:

OS ANIMAIS LOCOMOVEM-SE DE DIFERENTES FORMAS. ELES PODEM ANDAR, SALTAR, VOAR, RASTEJAR E NADAR.

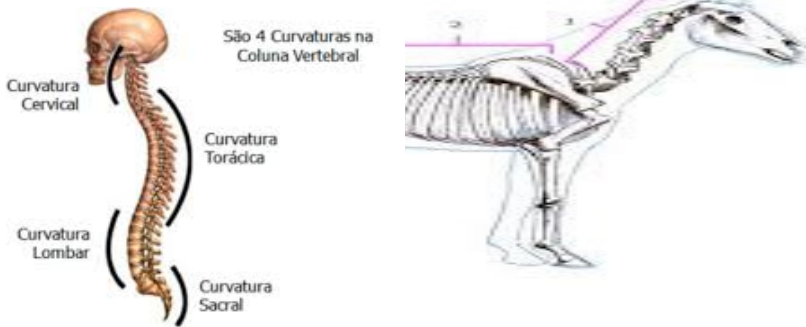
ALGUNS PODEM SE DESLOCAR DE UM JEITO SÓ, E OUTROS PODEM SE LOCOMOVER DE VÁRIAS MANEIRAS:

6 - MARQUE UM X NO QUADRINHO QUE REPRESENTA O PRINCIPAL MODO QUE CADA ANIMAL USA PRA SE LOCOMOVER:

ANIMAL	ANDA	SALTA	VOA	RASTEJA	NADA
CANGURU					
LEÃO					
RÃ					
BORBOLETA					
CARACOL					
TUBARÃO					
TARTARUGA					

OUTRO CRITÉRIO USADO PARA CLASSIFICAR OS ANIMAIS É A PRESENÇA DE COLUNA VERTEBRAL. EXISTEM ANIMAIS SEM COLUNA VERTEBRAL E ANIMAIS COM COLUNA VERTEBRAL.

A **COLUNA VERTEBRAL** É FORMADA POR ESTRUTURAS CHAMADAS **VÉRTEBRAS** E FAZ PARTE DO **ESQUELETO**.



COM BASE NA PRESENÇA OU AUSÊNCIA DA COLUNA VERTEBRAL, OS ANIMAIS FORAM DIVIDIDOS EM DOIS GRUPOS:

ANIMAIS VERTEBRADOS: SÃO

AQUELES QUE **TÊM** ESQUELETO COM CRÂNIO E COLUNA VERTEBRAL. EXEMPLOS: SERPENTE, ARARA, CACHORRO, PEIXE, ETC.

ANIMAIS INVERTEBRADOS: SÃO AQUELES NÃO TEM ESQUELETO COM CRÂNIO E NEM COLUNA VERTEBRAL. EXEMPLOS: POLVO, MINHOCAS, MOSQUITO, BORBOLETA.

7 - NUMERE OS ANIMAIS DE ACORDO COM A LEGENDA:

(1) ANIMAL VERTEBRADO (2) ANIMAL INVERTEBRADO

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| () ABELHA | () GATO | () GRILO |
| () MINHOCAS | () ARANHA | () COBRA |
| () BORBOLETA | () POMBA | () CACHORRO |
| () GALINHA | () RAPOSA | () PEIXE |
| () JACARÉ | () ELEFANTE | () LEÃO |

8 - TODOS OS ANIMAIS DO QUADRO ABAIXO SÃO INVERTEBRADOS. ENCAIXE-OS NA CRUZADINHA SEGUINDO A NUMERAÇÃO:

MOSQUITO, ESCORPIÃO, BICHO-DA-SEDA, CAMARÃO, ARANHA, BORBOLETA, ABELHA, BARATA, CARACOL, BESOURO, POLVO, MINHOCAS, FORMIGA

13

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

8

6

4

7

5

9 - AGORA DESCUBRA ALGUNS ANIMAIS VERTEBRADOS:



1. ANIMAL DOMÉSTICO.
2. ANIMAL QUE TEM LISTRAS PELO CORPO.
3. ANIMAL PREDADOR DOS MARES.
4. ANIMAL QUE PÕE OVOS NA AREIA DA PRAIA.

SEXTA-FEIRA - 3/09/2021

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: GEOMETRIA ESPACIAL E PLANA

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIAS

CONTEÚDO: FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA).

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: ASSOCIAR FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS (CUBO, BLOCO RETANGULAR, PIRÂMIDE, CONE, CILINDRO E ESFERA) A OBJETOS DO MUNDO FÍSICO E NOMEAR ESSAS FIGURAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS



cubo



esfera



cone



Bloco retangular



cilindro



PIRÂMIDE

1) LIGUE AS FIGURAS DE NOSSO COTIDIANO COM OS NOMES DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS.



CILINDRO

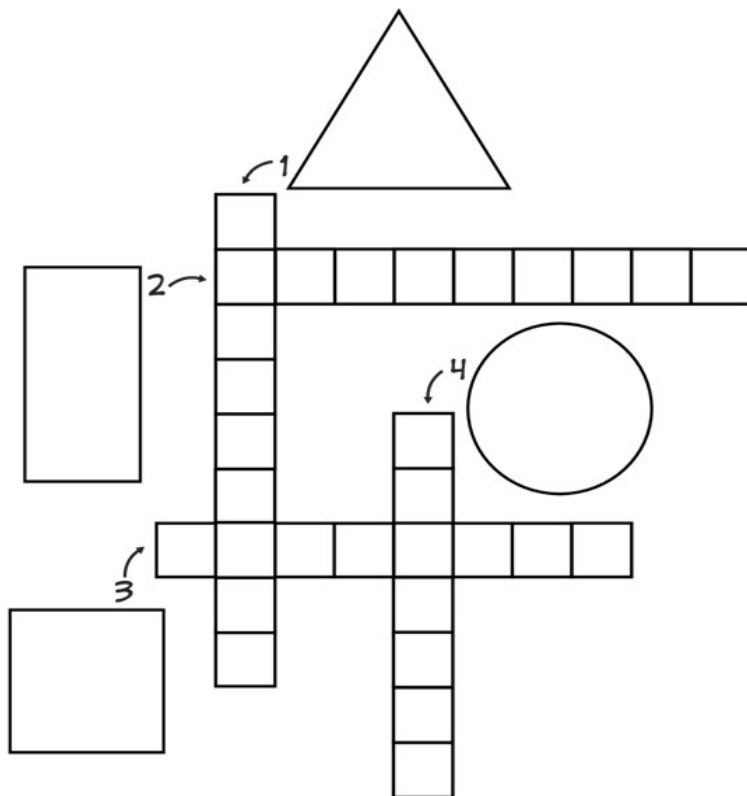
CUBO

CONE

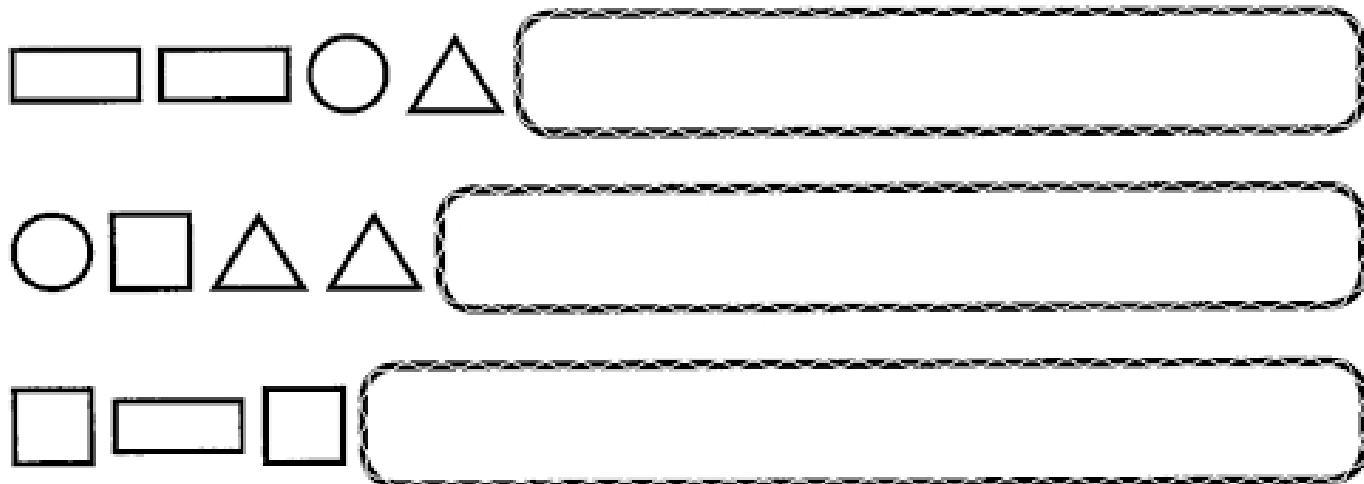
PARALELEPÍPEDO

ESFERA

2) PREENCHA COM O NOME DE CADA FORMA GEOMÉTRICA NA CRUZADINHA.



3) OBSERVE A SEQUÊNCIA E CONTINUE DESENHANDO.



LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA: RELAÇÕES ARBITRÁRIAS, ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA; MARCADORES TEMPORAIS E ESPACIAIS - ADVÉRBIOS DE TEMPO E LUGAR. AUTORIA DA ESCRITA (PRODUZ COM E PARA O OUTRO).

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: *CAMPOS DE ATUAÇÃO ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO). PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA).

CONTEÚDO: USO DO DICIONÁRIO. MARCADORES TEMPORAIS E ESPACIAIS - ADVÉRBIOS DE TEMPO E LUGAR.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS: RECORRER AO DICIONÁRIO FÍSICO E/OU DIGITAL PARA ESCLARECER SOBRE A ESCRITA, ESPECIALMENTE NO CASO DE PALAVRAS COM RELAÇÕES IRREGULARES FONEMA-GRAFEMA, DE MODO A COMPREENDER A FORMA DE ORGANIZAÇÃO DOS VOCÁBULOS NO DICIONÁRIO.

* CRIAR NARRATIVAS FICIONAIS, COM CERTA AUTONOMIA, UTILIZANDO DETALHES DESCRITIVOS, SEQUÊNCIAS DE EVENTOS E IMAGENS APROPRIADAS PARA SUSTENTAR O SENTIDO DO TEXTO, E MARCADORES DE TEMPO, ESPAÇO E DE FALA DE PERSONAGENS, A FIM DE COMPREENDER OS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DA NARRATIVA.

➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

VOCÊ SABE COMO UTILIZAR UM DICIONÁRIO?

VAMOS APRENDER?

VEJA ABAIXO O QUE PODEMOS APRENDER AO UTILIZAR O DICIONÁRIO.

- USAR O **DICIONÁRIO** PARA DESCOBRIR O **SIGNIFICADO** DE PALAVRAS EMPREGADAS NOS TEXTOS;
- DECIDIR SOBRE A GRAFIA DE PALAVRAS DESCONHECIDAS;
- RECONHECER A ORDEM ALFABÉTICA E A SUA FUNÇÃO.
- RECONHECER A ESTRUTURA DO **DICIONÁRIO**, RELEMBRANDO A ORGANIZAÇÃO EM ORDEM ALFABÉTICA.

QUANDO AS DUAS PRIMEIRAS LETRAS DAS PALAVRAS SÃO IGUAIS, OBSERVE A ORDEM ALFABÉTICA PELA TERCEIRA LETRA E ASSIM POR DIANTE.

PARA APRENDER UM POUCO MAIS ACESSA O LINK ABAIXO:

https://www.youtube.com/watch?v=oCy9Si0_iks

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:



MEU GRANDE COMPANHEIRO.
EU TENHO EM MINHAS MÃOS
UM GRANDE COMPANHEIRO
QUANDO ME VEJO EM APUROS
RECORRO A ELE, LIGEIRO.
TEM TODAS AS PALAVRAS.
E ESTÁ SEMPRE A ME AJUDAR.
NUNCA ME DECEPCIONA.
ESSE AMIGO EXEMPLAR.
DA LETRA A Á LETRA Z.
O MEU DICIONÁRIO QUERIDO.
ME ENSINA O QUE DESEJO.
E O MEU LIVRO PREFERIDO.

1) AGORA RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

A) VOCÊ JÁ UTILIZOU O DICIONÁRIO?

R: _____

B) PARA QUE SERVE O DICIONÁRIO?

R: _____

C) COMO É A ORGANIZAÇÃO DO DICIONÁRIO?

R: _____

2) É FÁCIL COLOCAR PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E COLOQUE-AS EM ORDEM ALFABÉTICA:

IDADE – FALANTE- ESTANTE- CRIATURA- DICIONÁRIO- GENTE- ARMÁRIO- BOLA- MESA.

3) AGORA NESTE EXERCÍCIO, VOCÊ DEVE OBSERVAR A PARTIR DA SEGUNDA LETRA. PRESTE ATENÇÃO E COLOQUE AS PALAVRAS ABAIXO EM ORDEM ALFABÉTICA.

DICIONÁRIO- DIREITO- DÁDIVA- DEMISSÃO- DESEMPREGO- DÚVIDA- DROGA- DOUTOR- DOMICÍLIO.

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO

AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS APRESENTAM-SE NAS SOCIEDADES COMO SISTEMAS ORGANIZADOS, MUITAS VEZES, INSTITUCIONALIZADOS A PARTIR DE ESTRUTURAS HIERÁRQUICAS, CONJUNTO DE DOCTRINAS, RITOS, SÍMBOLOS E NORMAS ÉTICAS, PODENDO SER DOGMÁTICAS, MAS TAMBÉM ABERTAS E FLEXÍVEIS. ESTÃO PRESENTES EM NOSSO COTIDIANO SENDO VISÍVEIS ATRAVÉS DA DIVERSIDADE RELIGIOSA E RECONHECIDAS COM SUAS CARACTERÍSTICAS DIVERSAS COMO: NA ATUAÇÃO DE HOMENS E MULHERES COM SUAS FUNÇÕES E PAPÉIS, ATRAVÉS DAS SUAS LIDERANÇAS E PERSONALIDADES DE DESTAQUE, ASSIM COMO A DISTINÇÃO ENTRE RELIGIÕES PATRIARCAIS E AS Matriarcais - QUE TEM NA SUA ESSÊNCIA O SAGRADO FEMININO.

EXEMPLOS DE ALGUNS LÍDERES RELIGIOSOS:



Mãe Ilza



Mahatma Gandhi



Rabino David Gourarie



Sheikh Mohamad Al Bukai



Dom Odilo Scherer



Pajé Sapaim

ATIVIDADE COMPLEMENTAR

EM SUA ESCOLA QUEM É O/A LÍDER? EM SUA CASA, NO SERVIÇO DE SEU PAI, MÃE, IRMÃO OU IRMÃ, QUEM É O LÍDER? SERÁ QUE AS ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS TAMBÉM TÊM LÍDERES RELIGIOSOS? VAMOS CONHECER O SIGNIFICADO DA PALAVRA: **LÍDER**.

LÍDER:

CHEFE; PESSOA QUE POSSUI AUTORIDADE E PODER PARA COMANDAR OS DEMAIS. INDIVÍDUO QUE EXERCE INFLUÊNCIA NO COMPORTAMENTO OU NO MODO DE PENSAR DE ALGUÉM.

1. VAMOS CONHECER ALGUNS LÍDERES? LIGUE OS LÍDERES AS SUAS FUNÇÕES SEGUINDO A SUA FUNÇÃO, EM SEGUIDA PINTE SOMENTE O RETÂNGULO ONDE HÁ O NOME DE UM OU UMA LÍDER RELIGIOSO/A:



PASTORA BIANCA WEBER



RABINO PABLO BERMAN



MISSIONÁRIO RR SOARES



SHEIK MAHDI DIVINO



PROFESSORA ADRIANA



MISSIONÁRIA VAISHNAVI



PREFEITO RAFAEL GRECA



MÃE DE SANTO CRIS DA OXUM

Disponível em: <https://www.facebook.com/Assintec-210625902467020/>

2. VAMOS CONHECER ALGUNS LÍDERES? NESSAS IMAGENS TEMOS LÍDERES RELIGIOSOS E LÍDERES NÃO RELIGIOSOS, LIGUE CADA UM A SUA FORMA DE LIDERANÇA OBSERVANDO A LEGENDA, VEJA COMO EU FIZ:



MISSIONÁRIO



SHEIK



PROFESSOR

LÍDER RELIGIOSO/A



MÃE DE SANTO



PREFEITO

LÍDER NÃO RELIGIOSO/A



RABINO PABLO



PASTORA



MISSIONÁRIA VAISHNAVI

26º ROTEIRO

ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO: A () B () C () D ().

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 01/09/2021

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA DANÇA E ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES, MANIFESTAÇÕES. CULTURAIS E ELEMENTO DA LINGUAGEM MUSICAL: ALTURA E TIMBRE.

CONTEÚDOS: CANTIGAS DE RODA; PERCUSSÃO CORPORAL; PARÂMETROS SONOROS (ALTURA E TIMBRE).

PARA QUE ESTUDAR?

- APRECIAR E CANTAR MÚSICAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO;
- REALIZAR PEQUENAS SEQUÊNCIAS COREOGRÁFICAS E/OU PERCUSSÕES CORPORAIS A PARTIR DAS VIVÊNCIAS DO COTIDIANO;
- EXPLORAR ALGUNS PARÂMETROS SONOROS UTILIZANDO-SE DE CANTIGAS FOLCLÓRICAS;
- PRODUZIR UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA POR MEIO DE DESENHOS, PINTURAS E DOBRADURA.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS COMUNS, COMO: PAPEL SULFÍTE, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, TESOURA, COLA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE JORNAL.

OLÁ, CRIANÇAS! NESSA AULA VAMOS RECORDAR AS **CANTIGAS DE RODA**.

SAIBA: AS CANTIGAS DE RODAS SÃO MÚSICAS QUE FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO, TRADUZINDO O CONHECIMENTO POPULAR PASSADO POR VÁRIAS GERAÇÕES. E, TEM POR OBJETIVO SEREM **CANTADAS EM RODA**, COM AS MÃOS DADAS E GIRANDO, EM UMA BRINCADEIRA SIMPLES E DIVERTIDA.

ENTÃO, VAMOS LEMBRAR UMA DESSAS CANTIGAS E EXPLORAR O NOSSO BELO TIMBRE DE VOZ, CANTANDO ORA GROSSO (GRAVE) E, ORA FINO (AGUDO). CRIE TAMBÉM PERCUSSÕES CORPORAIS OU ATÉ DANCE LIVREMENTE! APRECIE E DIVIRTA-SE!

MARCHA SOLDADO MARCHA SOLDADO CABEÇA DE PAPEL QUEM NÃO MARCHAR DIREITO VAI PRESO NO QUARTEL	O QUARTEL PEGOU FOGO A POLÍCIA DEU SINAL ACODE, ACODE, ACODE A BANDEIRA NACIONAL.	NO CÉU TEM ESTRELAS, NA TERRA TEM PALMEIRAS, E NO MEU CORAÇÃO: A BANDEIRA BRASILEIRA!
---	--	--

ATIVIDADE DA SEMANA: AGORA QUE VOCÊ JÁ CANTOU E DANÇOU A CANTIGA MARCHA SOLDADO, FAÇA UM LINDO DESENHO, DE DOIS SOLDADOS UTILIZANDO ESSES LINDOS CHAPÉUS E DEIXE BEM COLORIDO. E NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER UM CENÁRIO.



26º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ().

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA- FEIRA 01/09/2021

UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS E BRINCADEIRAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

CONTEÚDO: BUGALHA/CINCO MARIAS.

1- O QUE VAMOS ESTUDAR? JOGOS E BRINCADEIRAS.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? EXPERIMENTAR E FRUIR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES FOLCLÓRICOS, E RECRIÁ-LOS, VALORIZANDO A IMPORTÂNCIA DESSE PATRIMÔNIO HISTÓRICO-CULTURAL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

LEIAM O TEXTO E ASSISTAM AO VÍDEO ABAIXO:

“O JOGO 5 MARIAS É UM JOGO POPULAR MUITO ANTIGO, QUE SURTIU NA GRÉCIA HÁ MAIS DE 2500 ANOS ATRÁS. NESSA ÉPOCA O JOGO ERA REALIZADO COM OSSINHOS DE ANIMAIS, PORÉM, CONFORME O TEMPO FOI PASSANDO, OS OSSINHOS FORAM SUBSTITUÍDOS POR PEDRINHAS. E ELAS CONTINUAM SENDO UTILIZADAS ATÉ HOJE PARA JOGAR ESSE JOGO.

O JOGO 5 MARIAS TAMBÉM É CONHECIDO POR OUTROS NOMES COMO: BUGALHA, JOGO DAS PEDRINHAS, JOGO DOS SAQUINHOS E JOGO DOS OSSINHOS.

VOCÊ PRECISARÁ DE 05 PEDRINHAS OU ATÉ MESMO TAMPINHAS, MAS O LEGAL SE VOCÊ CONFECCIONA-SE SEUS SAQUINHOS COM TECIDO VELHO.

1º EXERCÍCIO: LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA E SEGURÁ-LA COM A MESMA MÃO ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 2º EXERCÍCIO.

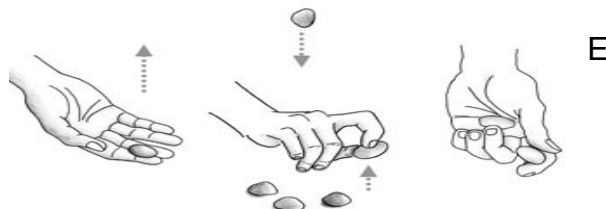


2º EXERCÍCIO: LANÇAR A PEDRINHA PARA CIMA, TOCAR A MÃO NO CHÃO E PEGAR A PEDRINHA ANTES QUE ELA CAIA NO CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 3º EXERCÍCIO.

3º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR UMA PEDRINHA QUE ESTÁ NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 4º EXERCÍCIO.

4º EXERCÍCIO: FAÇA A MESMA COISA QUE VOCÊ FEZ NO EXERCÍCIO 3, PORÉM, PEGUE DUAS PEDRINHAS DO CHÃO. QUANDO VOCÊ PERCEBER QUE JÁ CONSEGUE FAZER ISSO VÁ PARA O 5º EXERCÍCIO.

5º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 3 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO.



6º EXERCÍCIO: LANÇAR UMA PEDRINHA PARA CIMA, PEGAR 4 PEDRINHAS QUE ESTÃO NO CHÃO E SEGURAR A QUE FOI LANÇADA ANTES QUE ELA TOQUE O CHÃO. VOCÊ TEM QUE FAZER TUDO ISSO COM A MESMA MÃO

PARA QUEM VAI INICIAR – COMO TREINAR??

<https://youtu.be/VYsPt82NPNE>

PARA QUEM JÁ SABE JOGAR

https://youtu.be/4sP-YJ_Fae4

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETE O NOME DA BRINCADEIRA FOLCLÓRICA QUE REALIZAMOS HOJE E DEPOIS PINTE AS CRIANÇAS JOGANDO

--	--	--	--	--	--	--



26º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

TURMA: 3ºA () B () PROF. NATÁLIA SOTORIVA BRUST

3ºC () D () PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 01/09/2021

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS MATERIAIS ESCOLARES. REVISÃO, ALÉM DA RETOMADA DAS CORES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

RECONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DA PROFESSORA COM AS PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES E ALGUMAS CORES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:
<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA&t=31s>
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

INGLÊS – 26º ROTEIRO

Name: _____ Class: 4th _____

Date: _____

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

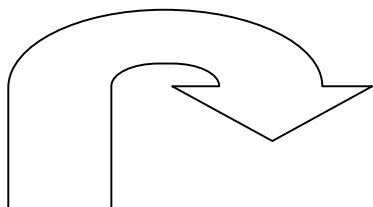
1 - PAINT ONLY THE NAMES THAT ARE SCHOOL MATERIALS (PINTE ONDE SE LÊ MATERIAL ESCOLAR). OBSERVE A COR SOLICITADA).

RED	BLUE	WHITE	GREEN	PURPLE
SCHOOL BAG	PENCIL CASE	TWO	THREE	BOOK

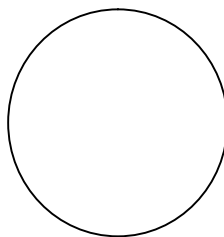
2 - COMPLETE AND PAINT (COMPLETE E PINTE OS CÍRCULOS CONFORME A COR SOLICITADA):

THERE ARE (HÁ, EXISTE) –

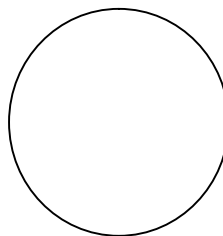
SIGA O EXEMPLO: (ESCREVA O NÚMERO CORRETAMENTE)



A) THERE ARE FIVE (5) **RED** PENCILS.



B) THERE ARE _____ (13) **YELLOW** CARS.



C) THERE ARE _____ (30) **RED** BOOKS.

